

GAGHI EDITRICE

**Gardaland**  
RESORT

*Di PRETTO  
LORENZES*

# PREZZEMOLO®

N.6

GAGHI EDITRICE S.r.l. - SPECIALE OMAGGIO N° 6 - 2020 - PREZZEMOLO® 2020 © GARDALAND - Lorenzo De Pretto



**GIORNALINO SPECIALE IN OMAGGIO!**

## #WEAREGARDALAND



### PREZZEMOLO

DRAGO BUONO  
E SIMPATICO. E'  
LA MASCOTTE DI  
GARDALAND.

### MOUSLY

PIPISTRELLO BLIFFO  
E BRONTOLONE. E'  
IL MIGLIOR AMICO DI  
PREZZEMOLO



### MR. TI GEY

TIGROTTO AFFARISTA  
E UN PO' SBRUFFONE,  
SEMPRE IN  
COMPETIZIONE CON  
PREZZEMOLO

### AURORA

DOLCE MAGHETTA E  
AMICA DEL CUORE DI  
PREZZEMOLO.



### PAGUI

BLIFFO GABBIANO  
UN PO' STRALINATO,  
PASTICCIONE E  
COMBINA GUAI.

### BAMBLU'

PANDA SCIENZIATO E  
GENIALE INVENTORE.



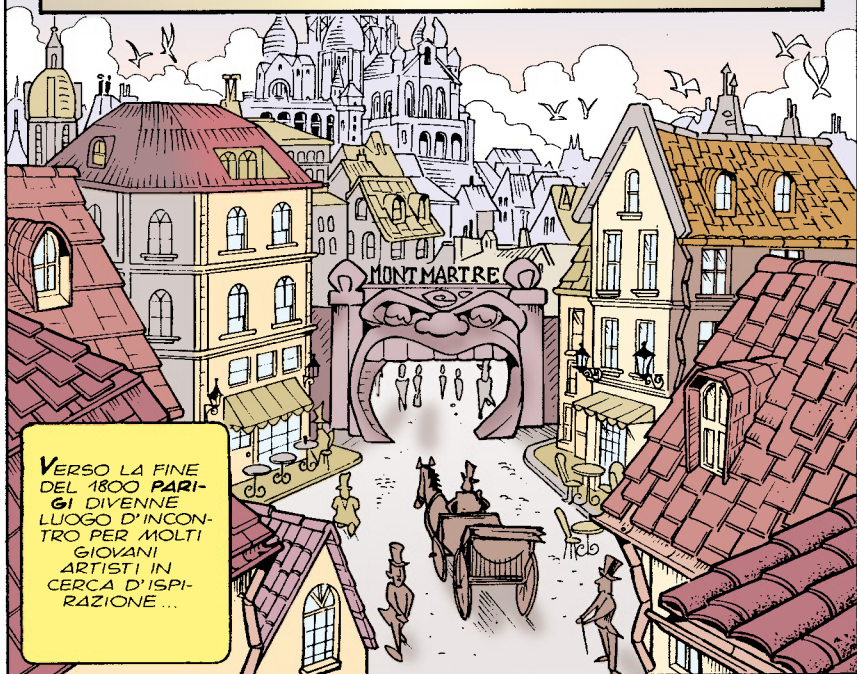
## IN QUESTO NUMERO:

PAG 3 FUMETTO: IL MULINO ROSSO

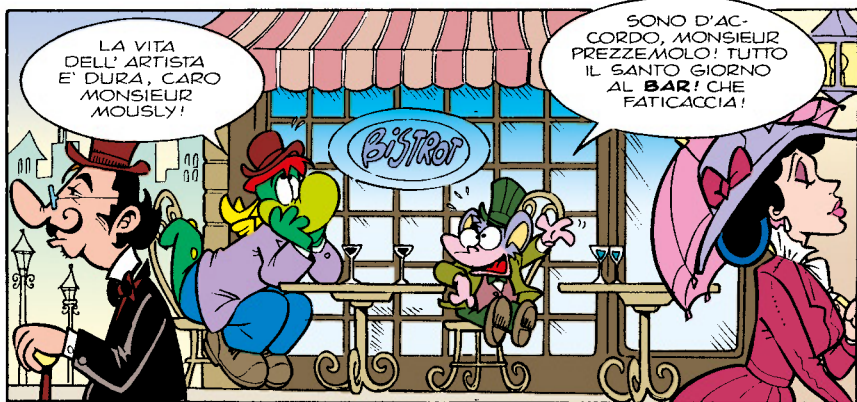
PAG 15 FAI DA TE: MARIONETTE FANTASIA

PAG 17 FUMETTO: OPERAZIONE CAPITANO NEMO

# Il Mulino Rosso



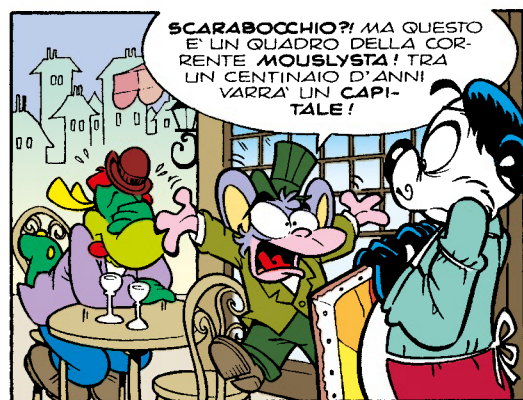
VERSO LA FINE  
DEL 1800 PARI-  
GI DIVENNE  
LUOGO D'INCON-  
TRO PER MOLTI  
GIOVANI  
ARTISTI IN  
CERCA D'ISPI-  
RAZIONE...



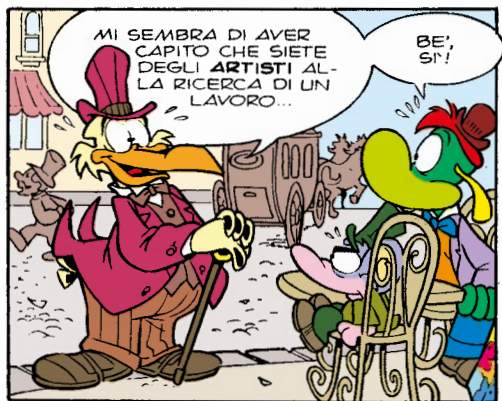
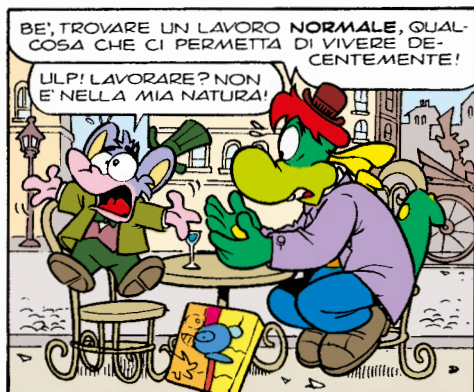
LA VITA  
DELL' ARTISTA  
E' DURA, CARO  
MONSIEUR  
MOUSLY!

SONO D'AC-  
CORDO, MONSIEUR  
PREZZEMOLO! TUTTO  
IL SANTO GIORNO  
AL BAR! CHE  
FATICACCIA!





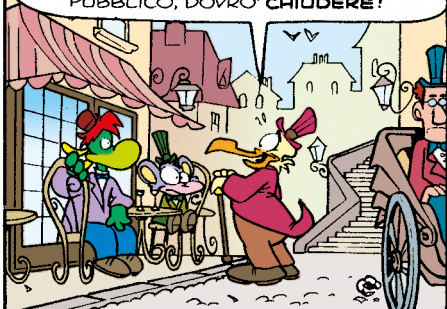




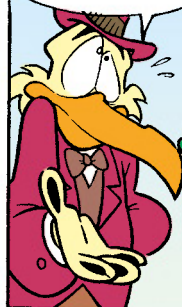
POSSIEDO UN PICCOLO LOCALE  
NEI PRESSI DI **MONTMARTRE** E  
STO CERCANDO DEGLI ARTISTI  
PER DIPINGERE LE SCENOGRAFIE  
NEL NOSTRO  
NUOVO BAL-  
LETTO!



PURTROPPO ULTIMAMENTE GLI AFFARI  
DEL TEATRO NON VANNO MOLTO BENE...  
SE QUESTO NUOVO SPETTACOLO NON  
PIACERÀ AL MIO **PRODUTTORE** E AL  
PUBBLICO, DOVRÒ **CHIUDERE!**



IL FUTURO  
DEL **MULINO ROS-**  
SO DIPENDE DALLA  
RIUSCITA DI QUESTO  
BALLETTO!



HA TROVATO QUELLO  
CHE CERCAVA! SAREMO  
DA VOI **DOMANI** A DI-  
PINGERE LE VOSTRE  
SCENOGRAFIE!



EVVIVA!  
A DOMA-  
NI, ALLO-  
RA!



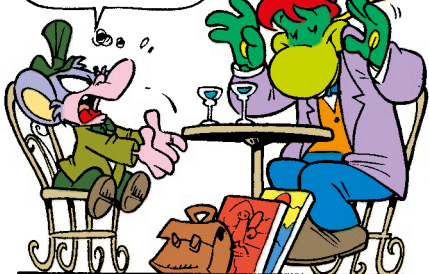
VISTO, MOUSLY?  
ABBIAMO UN LA-  
VORO!

IO AVEVO  
GIÀ UN LAVO-  
RO!



E CHIAMI LAVORO QUEGLI SCARA-  
BOCCI E QUELLE INUTILI SCULTU-  
RE DATE CON I **FIAMMIFERI**?

STUZZICADENTI  
USATI! NON  
FIAMMIFERI!



FORSE HAI RAGIONE!  
TANTO QUESTE MIE  
SCULTURE NON PIAC-  
CIONO A NESSUNO!

PRENDE  
IL SOLITO,  
MONSIEUR  
EIFFEL?!



**E COSÌ,  
IL GIORNO  
SEGUENTE...**

BENVENUTI,  
RAGAZZI!

SIETE  
PRONTI PER  
INIZIARE LA  
VOSTRA OPERA?

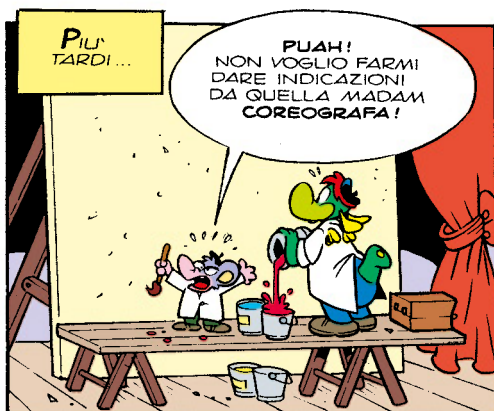
PRON-  
TISSIMI,  
MONSIEUR  
PAGUI!

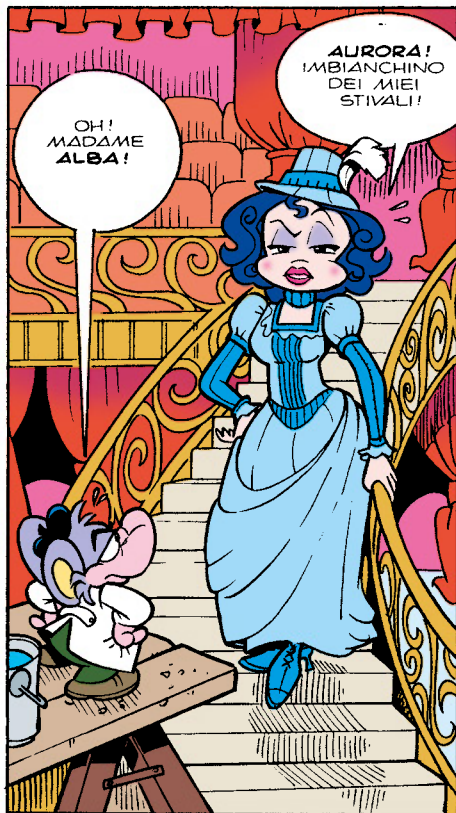
VEDRA',  
SARÀ UNA  
SCENOGRAFIA  
DA BRIVIDO!

DA BRIVIDO?! VERAMENTE  
IO PENSAVO A QUALCOSA  
DI COLORATO E ALLEGRO...  
COMUNQUE...

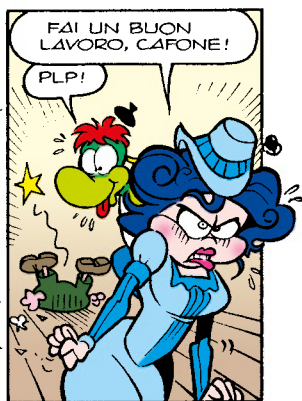
FATE VOI! MI FIDO! SE AVETE  
BISOGNO DI ALTRE INDICA-  
ZIONI, PARLATE PURE CON  
LA COREOGRAFA: **MADA-  
ME AURO-  
RA!**



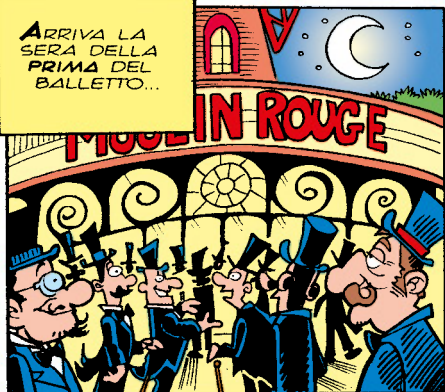




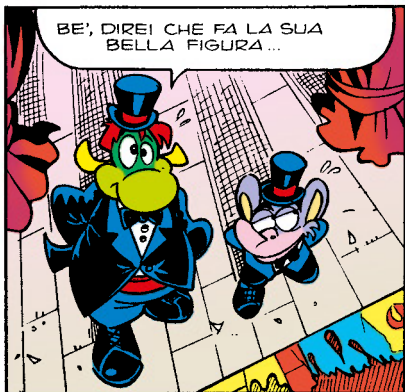
**S  
C  
I  
A  
F**



ARRIVA LA  
SERA DELLA  
PRIMA DEL  
BALLETTO...



BE', DIREI CHE FA LA SUA  
BELLA FIGURA...



...MA SEI PROPRIO SICURO CHE SIA  
IN TEMA CON IL BALLETTO?

LA  
CORRENTE  
MOUSLYSTA  
E' IN TEMA  
CON  
TUTTO!



SARA'! COMUNQUE QUESTI  
COLORI SONO TROPPO DI-  
LUITI! GUARDA,  
COLANO!

ULP! ME-  
GLIO CHIEDERE  
I SOLDI...  
SUBITO!



SIGNORI E  
SIGNORE...

ULP!  
TROPPO  
TARDI!



VEDRA', CA-  
RO PRODUTTORE!  
IL BALLETTO E LE  
NUOVE SCENOGRAFIE  
LE PIACERANNO!

UHM...  
VEDRE-  
MO!

VI PRESENTO  
IL NUOVO  
BALLETTO  
DEL MULINO  
ROSSO!





ECCO A VOI  
MADAME  
AURORA!

CLAP  
CLAP

CLAP

CLAP

ULP! UN  
PO' STRANE  
QUELLE  
SCENOGRAFIE!

ULP!

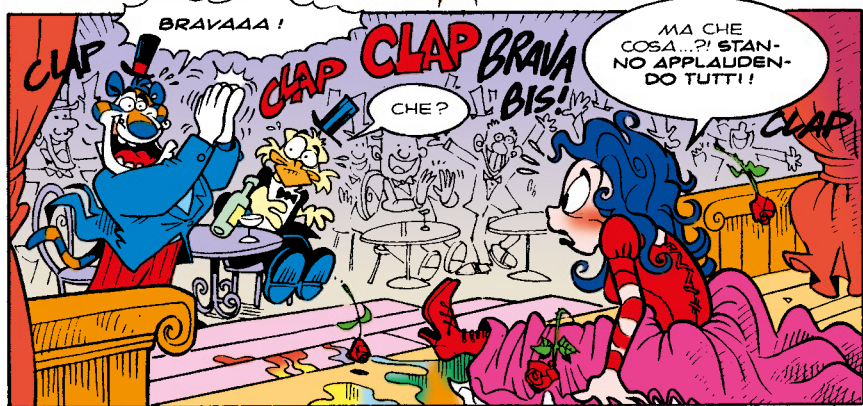
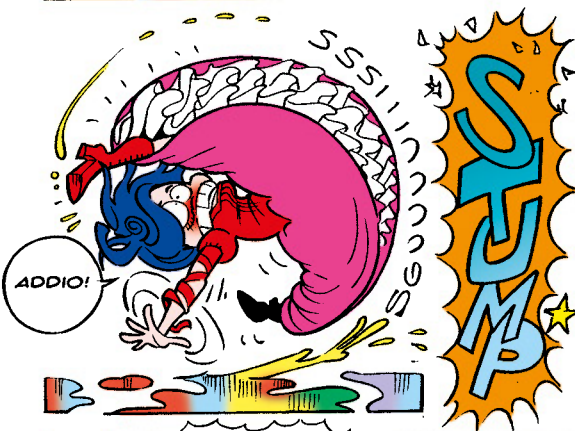
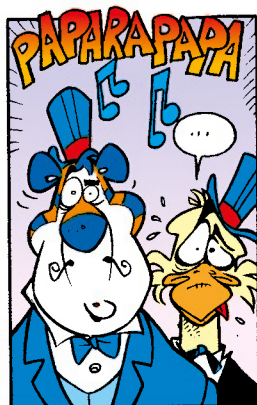
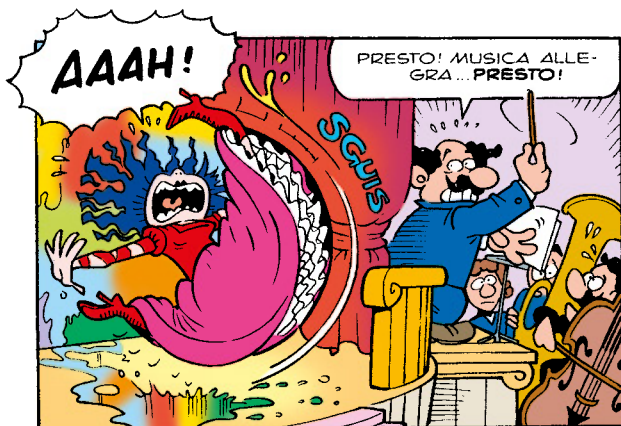
EHI! MA...  
QUEI FONDALI  
SI MUOVONO!

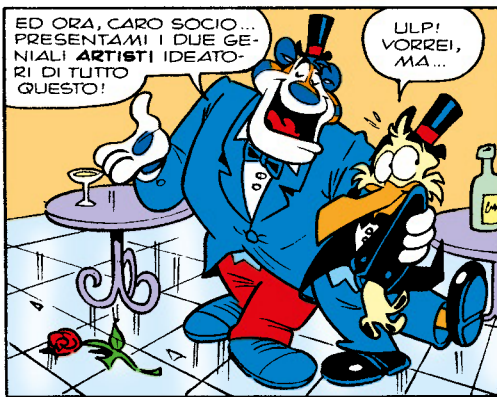
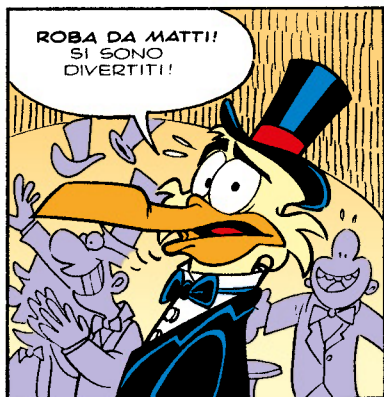
TE  
L'AVEVO  
DETTO...  
STA COLAN-  
DO TUTTO!

RAAHHH!

ULP! E' SCIVO-  
LATA SUI  
COLORI!

VIA!  
SCAPPIAMO!  
QUI CI CHIEDO-  
NO I DANNI!



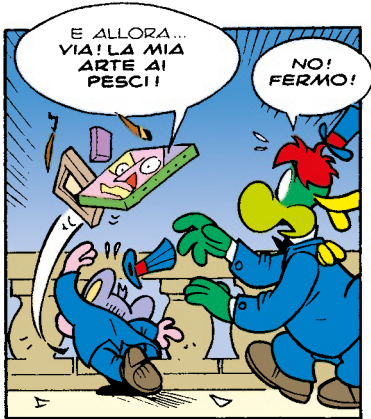






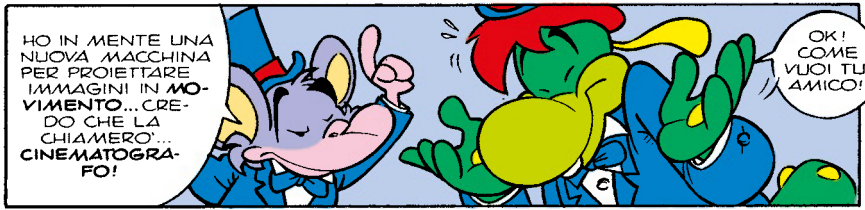
INUTILE  
NEGARLO, PREZZE-  
MOLO! LA CARRIERA  
ARTISTICA NON FA  
PER NOI!

LO CREDO  
ANCH'IO!



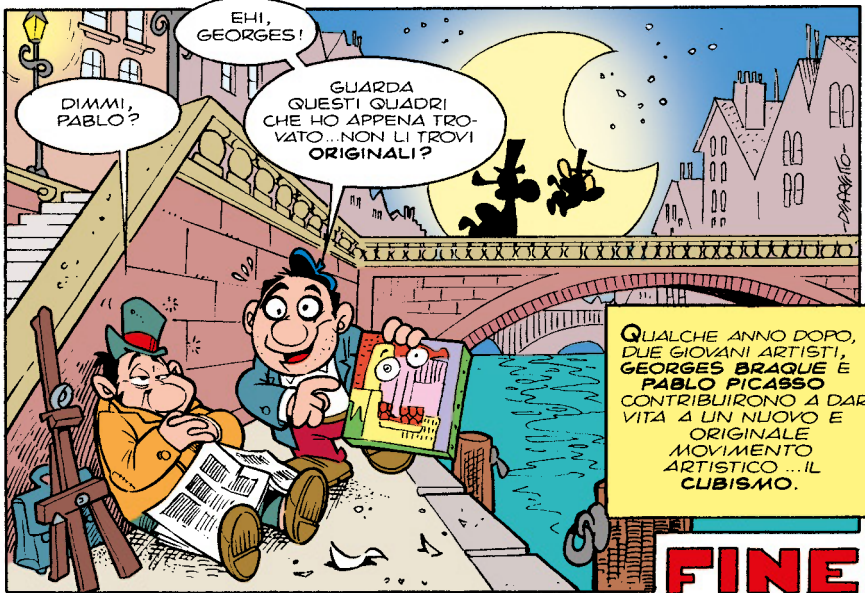
E ALLORA...  
VIA! LA MIA  
ARTE AI  
PESCI!

NO!  
FERMO!



HO IN MENTE UNA  
NUOVA MACCHINA  
PER PROIETTARE  
IMMAGINI IN MO-  
VIMENTO... CRE-  
DO CHE LA  
CHIAMERO...  
CINEMATOGRA-  
FO!

OK!  
COME  
VUOI TU,  
AMICO!



EHI,  
GEORGES!

DIMMI,  
PABLO?

GUARDA  
QUESTI QUADRI  
CHE HO APPENA TRO-  
VATO... NON LI TROVI  
ORIGINALI?

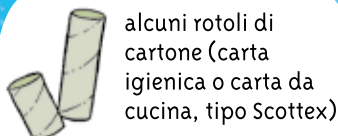
QUALCHE ANNO DOPO,  
DUE GIOVANI ARTISTI,  
GEORGES BRAQUE E  
PABLO PICASSO  
CONTRIBUIRONO A DAR  
VITA A UN NUOVO E  
ORIGINALE  
MOVIMENTO  
ARTISTICO...IL  
CUBISMO.

**FINE**



# Marionette fantasia

## Che cosa ti occorre:



alcuni rotoli di cartone (carta igienica o carta da cucina, tipo Scottex)

matite  
pennarelli



colla



scotch

tempere



cartoncino

pezzi  
di stoffa



lana  
colorata

ritagli  
di riviste  
e giornali



Sei creativo e la fantasia non ti manca?  
Ecco tutte le istruzioni per costruire simpatiche marionette. Poi inventa una storia e invita i tuoi amici a recitarla con te!

1 Dividi in due parti uguali il cilindro di cartone **tracciando una sottile riga con la matita**. La parte inferiore sarà il **corpo della marionetta**, mentre la parte superiore sarà **la faccina**.



Usando le tempere colora a tua scelta la base del cilindro, mentre **per la parte superiore utilizza un colore rosa molto pallido**.

2

3

Quando il colore è ben asciutto con i pennarelli disegna le sopracciglia, gli occhi, in naso e la bocca della

marionetta. Per ottenere un risultato buffo puoi ritagliare occhi e bocca dalle pagine dei giornali che hai in casa.

Poi incollali su faccino della marionetta.



Ora non ti resta che disegnare sul cartoncino le braccia della marionetta. Colorale come più ti piace poi ritagliale, lasciando però una linguetta da piegare e incollare al cilindro.

6



4

Adesso fai i capelli: ritaglia alcuni fili di lana della stessa lunghezza.

Fermali con un pezzettino di scotch come nel disegno, poi applicali all'interno del cilindro, in modo che ricadano sulla faccina della marionetta. Puoi usare lana di colore diverso e, a seconda della lunghezza, fare simpatiche acconciature (codini, trecchine rasta...).



LA TUA  
MARIONETTA  
ADESSO È PRONTA.  
INFILA LE MANINE  
NEL CILINDRO  
E DÀI INIZIO  
ALLA RECITA!

Per gli abiti della marionetta hai diverse possibilità. Puoi disegnarli con le tempere o con i pennarelli. Oppure puoi ricavarli da pezzetti di stoffa o di carta crespa di vari colori, applicandoli sul cartone con della colla.

5





# OPERAZIONE CAPITANO NEMO

UFFICIO AMMINISTRATIVO DI  
MISTER CALKIN, CAPO REPARTO  
DEI SERVIZI SEGRETI...

...E' TUTTO  
CHIARO  
AGENTE  
008?

CHIARO  
E LIMPIDO  
CAPO!

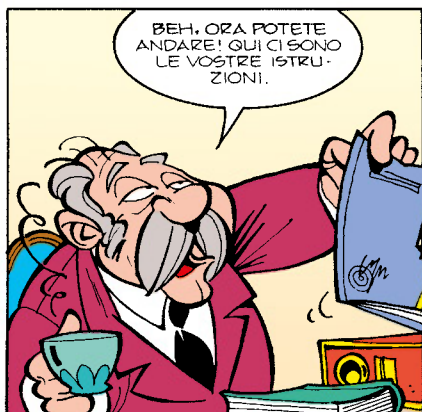


TU NON SEI L'AGENTE 008, LUI E'  
008! TU SEI 009!

IO SONO PAGÙ!

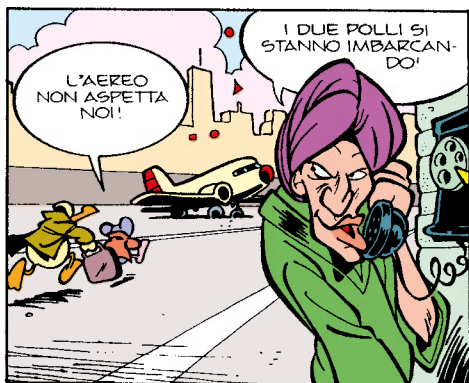
NON RIVELARE  
IL TUO NOME, REGO-  
LA PRIMA DI OGNI  
BUON AGENTE  
SEGRETO!



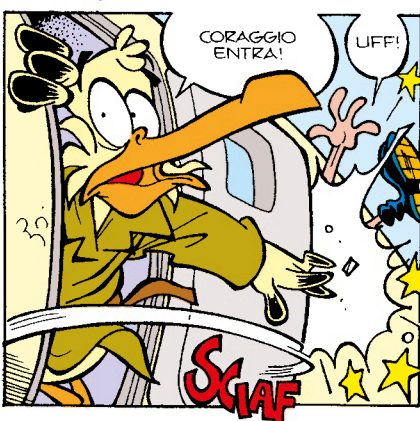
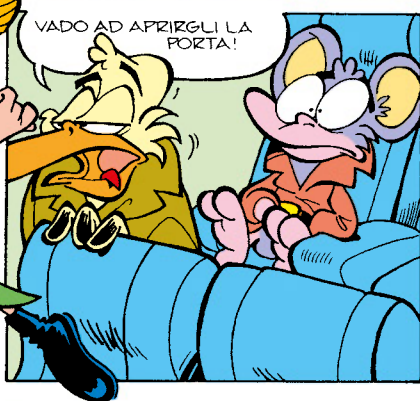
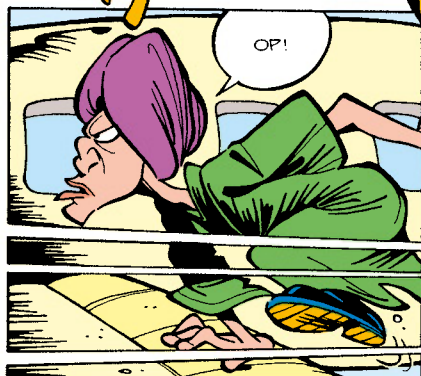




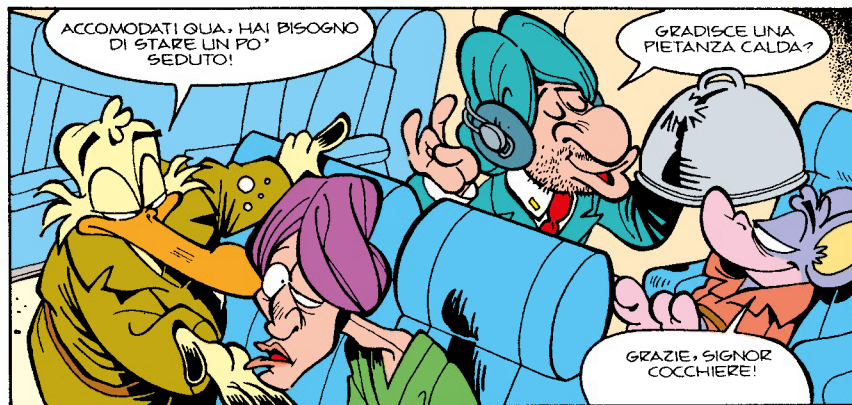




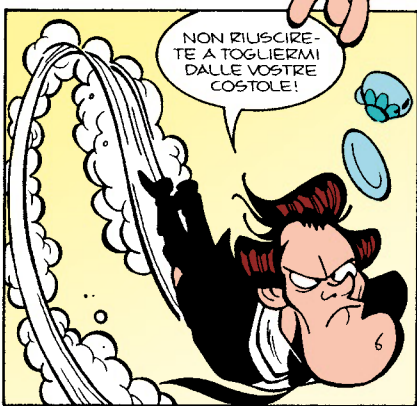
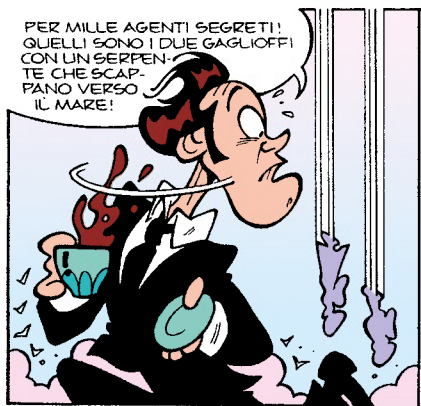




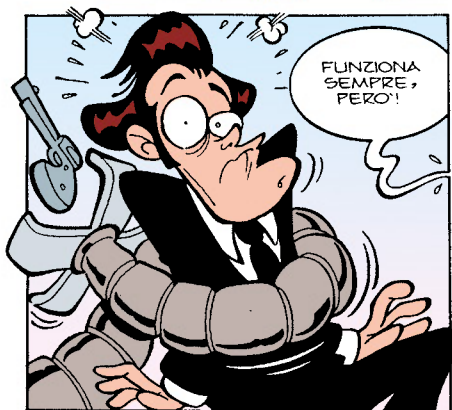


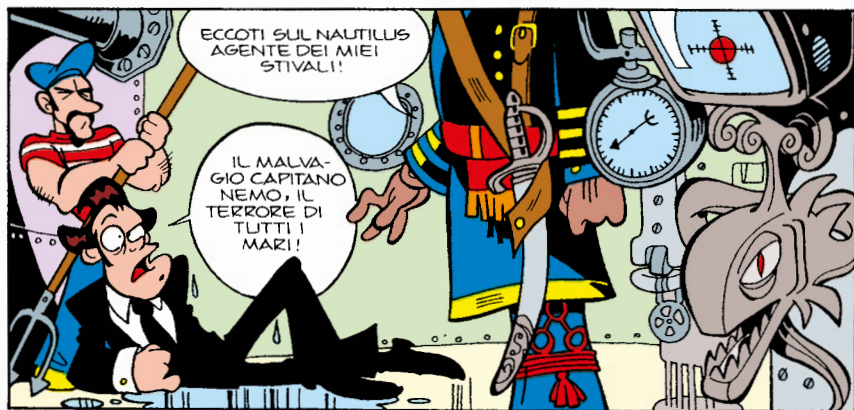


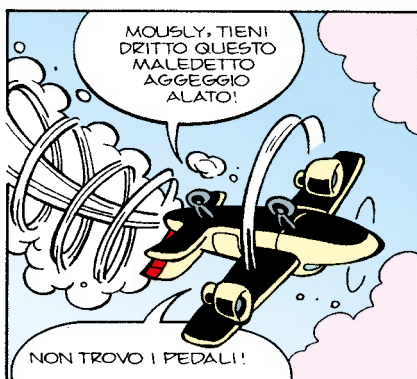




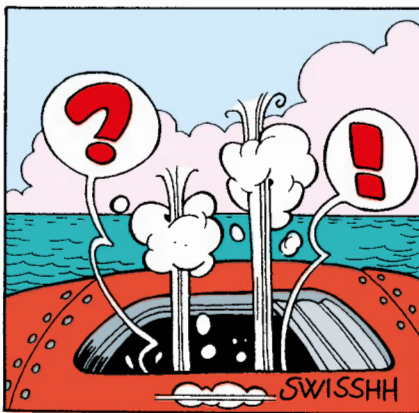
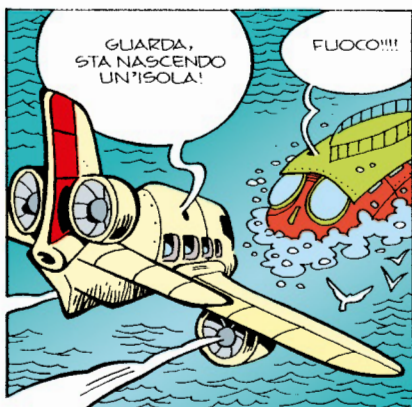


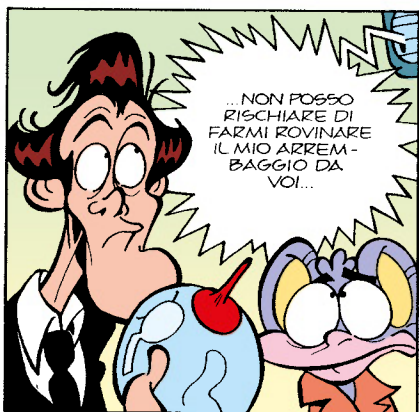






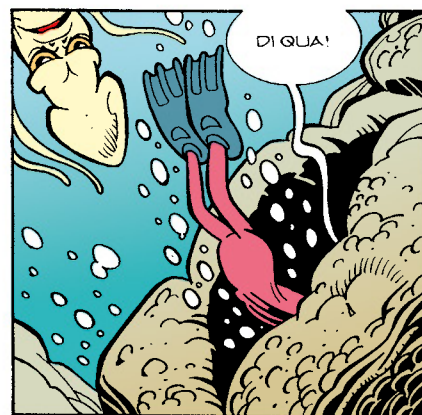




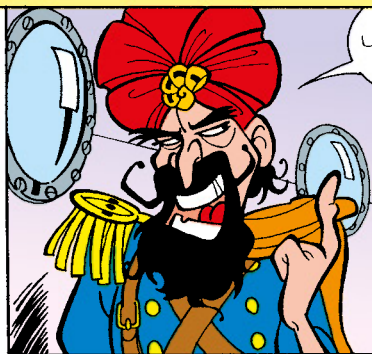








QUALCHE LEGA PIU' IN LA'...



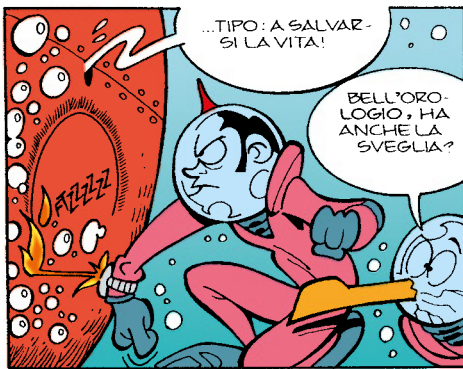
NON SE  
LA PRENDA MAESTA',  
LASCIEREMO QUESTA  
NAVE TRA PO-  
CHISSIMO!



NON LA PASSERA'  
LISCIA, QUANDO LO  
VERRANNO A SAPERE  
I SERVIZI SEGRE-  
TI...



CREDO  
CHE IN QUE-  
STO MOMENTO  
I SERVIZI SE-  
GRETI STIANO  
PENSANDO  
AD ALTRO...



...TIPO: A SALVAR-  
SI LA VITA!

BELL'ORO-  
LOGIO, HA  
ANCHE LA  
SVEGLIA?



COSA DIAVOLO STA  
SUCCEDENDO?



IO CE L'HO CON TE  
PER LA MANCANZA DI  
SALVIETTINE UMDIFICA-  
TE IN AEREO!

HIUMMPF!





# Gardaland

RESORT

**CI VEDIAMO  
LA PROSSIMA  
SETTIMANA CON UN ALTRO  
NUMERO IN OMAGGIO  
CHE TROVERETE SUL SITO  
GARDALAND.IT**

**... E BUON  
DIVERTIMENTO  
CON I FUMETTI DI  
PREZZEMOLO!**



Gaghi Editrice S.r.l. PREZZEMOLO, registrazione presso il tribunale di Milano N 58 del 4/2/1995

In questo numero hanno collaborato: Gardaland S.r.l. • lorenzodepreto.com • Giuseppe Ferrario • Alessandro Ravelli.

PREZZEMOLO® © Gardaland S.r.l. - Lorenzo De Pretto - All Rights Reserved